



REPORTAJES

“LA REVUELTA, DONDE LAS MUJERES TOMAMOS LA PALABRA”

“Somos herederas del 68” fue el grito de lucha con el que un grupo de mujeres inició *La Revuelta*, revista publicada en México de 1976 a 1978 durante la segunda ola del feminismo y, cuyo lema, “lo personal es político”, se propuso reivindicar los principios del Movimiento de Liberación de la Mujer iniciado en 1975.

Con el propósito de motivar reflexiones críticas alrededor del rol de las mujeres mexicanas, *La Revuelta* revisó en sus páginas las relaciones de desigualdad de género en ámbitos como la política y la sociedad, al tiempo que abordó temas como la crianza de los hijos, el cuerpo, la relación de pareja y las diversas actividades laborales de las mujeres campesinas, obreras, afanadoras y barrenderas.

Editada por Eli Bartra, María Brumm, Chela Cervantes, Bea Faith, Lucero González, Dominique Guillemet, Berta Hiriart y Ángeles Necochea, *La Revuelta* recuperó en cada uno de sus números, la historia y los asuntos más urgentes del feminismo a manera de “una utopía” en el transcurso de una década crucial en la conquista de los derechos femeninos en el mundo.

“MUJER CONCIENCIA”, LA NUEVA ERA DEL FEMINISMO

Insertas en un momento histórico donde intelectuales como Simone de Beauvoir, Betty Friedan, Gisele Halimi y Susan Sontag expresaban sus ideas y debatían sobre el papel de la mujer en la sociedad contemporánea en occidente, *La Revuelta* vio nacer su primer número en septiembre de 1976, manifestando la necesidad de “tomar la palabra para cambiar al mundo y transformar las condiciones de vida de las mujeres en México, hablando de ellas siempre en primera persona y evitar ser definidas por otros: Luchamos y seguimos luchando contra la explotación y la opresión de la mujer para que no nos consideren como seres dependientes o subordinados. Aquí estamos todas y queremos actuar en el espacio público”.¹

Convencidas de que vivían una nueva era del feminismo, la revista *La Revuelta* pugnó por la expresión abierta de reivindicaciones propias y la formación de un pensamiento autónomo que concientizara respecto a la importancia de un esfuerzo que correspondía a todas las mujeres mexicanas, tanto a las que estaban en los campus universitarios, como a quienes se desempeñaban en los hospitales, los mercados y los diferentes centros de trabajo.

Acabar con las relaciones desiguales de poder y violencia de los hombres hacia las mujeres se convirtió entonces en el faro que alumbró la militancia de “las revoltosas”,

como ellas mismas prefirieron autodenominarse. De ahí que, abordaran sin cortapisas temas considerados “tabú” en la época, como el derecho al aborto, la maternidad voluntaria, la contracepción, mujeres golpeadas, la sexualidad, el orgasmo y la frigidez femeninas.



Luchar contra el sexismo y la división de la sociedad por géneros fue uno de los objetivos centrales de la publicación. Fotos recuperadas de: La Revuelta.

Impresa en letras grandes y vistosas para facilitar su lectura y distribuida en las calles por sus redactoras como una forma de acción política y de presencia de las mujeres en el espacio público², la revista *La Revuelta* forma parte central de la memoria del feminismo en México.

REFERENCIAS

- ¹ Revista *La Revuelta*, “Ahora que hemos roto el silencio”, México, Núm. 8, marzo de 1976.
- ² *La Revuelta* también estuvo disponible para su venta en la librería Nuestra América, así como en la Librería de Ciudad Universitaria, ubicada en el campus central de la UNAM.

FUENTES CONSULTADAS:

- “La revuelta, de Lucero González: reencuentros con las feministas revoltosas” [en línea], IMCINE, México. Disponible en: <https://imcine.gob.mx/Pagina/Noticia?op=c5e74c99-c959-43b0-b7c0-c4c82ba6a925> Consulta realizada: 3 de mayo de 2024.
- Revista *LA REVUELTA*, El Aborto, México, Núm. 3, octubre de 1976.
- Revista *LA REVUELTA*, Ahora que hemos roto el silencio, México, Núm. 8, marzo de 1976.
- Revista *LA REVUELTA*, Día de la Madre, México, Núm. 6, mayo de 1977.
- Revista *LA REVUELTA*, Mujeres que trabajan, México, Núm.7, octubre de 1977.
- Revista *LA REVUELTA*, El amor romántico, México, Núm.9, julio de 1978.
- Elena Poniatowska, “‘La revuelta’, película feminista de Lucero González” [en línea], *La Jornada*, México, 17 de septiembre de 2023. Disponible

en: <https://www.jornada.com.mx/notas/2021/12/19/cultura/la-revuelta-pelicula-feminista-de-lucero-gonzalez-poniatowska/> Consulta realizada: 6 de mayo de 2024.

- Karla Segura Pantoja, "Leonora Carrington: mujer conciencia" [en línea], Museo de Mujeres Artistas. Disponible en; <https://museodemujeres.com/es/biblioteca/467-mujer-conciencia> Consulta realizada: 10 de mayo de 2024.

